

WWW.ARABCOMICS.NET
العدد ٣١ يناير ١٩٨٢
١٣٤٧ ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
SAMIR, No. 1347 - 31 January 1982 - 10 P.T.
الهدية: غرفة مائدة الرباعي
وفي هذا العدد:
• رسالة إلى كولومبيا
• الوليمة الفاخرة بطلها جحا
مسح ضوئي 2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطفال مغامرون
يصنعون السيارات
ويشاركون في السباقات
agv
27

سمير

SAMIR. No. 1347 -
?? January 1982 - 10 P.T.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة :

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

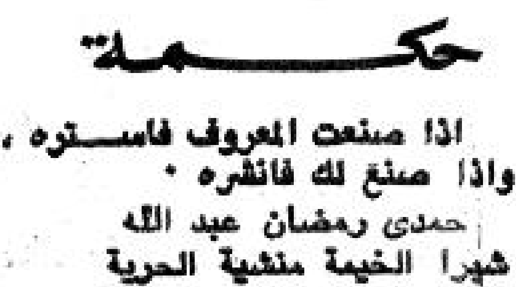
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم مستور

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ٠

ثمن النسخة فى البلاد العربية ١٠٠ مليم للقارئ فى مصر - سوريا ١٢٥ ق٠س - لبنان ٢٢٥ ق٠ل - الاردن ١٢٥ فلسا - الكويت ١٦٠ فلسا - العراق ١٦٠ فلسا - السعودية ٤٠ ق٠ سعودى (ريالان) - السودان ١٥٠ مليما ٠



حكمة

اذا صنعت المعروف فاستره ، واذا صنع لك فانشره ٠

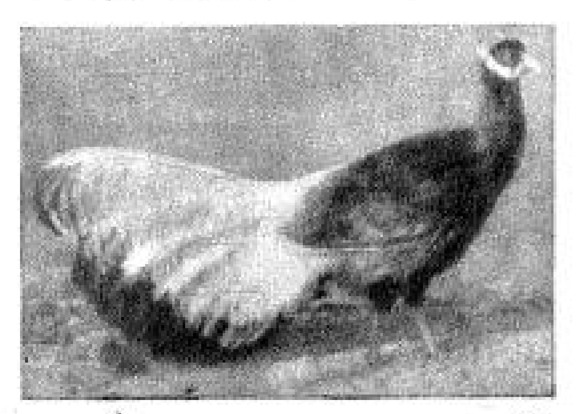
حمدى رمضان عبد الله
شبرا الخيمة منشية الحرية

اختبر معلوماتك

١ - من الذى اصدر جريدة « التنكيت والتبكيت » ؟
٢ - اى هذه المحيطات اعمق : الهندى - الهادى - الاطلنطى ؟
٣ - ما اسم اللعبة الرياضية التي يفضلها الانجليز ؟!
٤ - أيهما اكثر جمالا ٠٠ انثى او ذكر الطاووس ؟

فاتن سليم عطية - طنطا

الحل بالمقلوب



الاجابات :
١ - عبد الله النديم
٢ - الهادى ٣ - الكريكيت
٤ - ذكر الطاووس

سؤال

● كيف يمكننى نزع الطوابع من فوق البطاقات دون أن امزقها ؟

الاجابة

ضع الكارت فى أناء صغير به ماء دافىء ٠ سينزع الطابع من تلقاء نفسه ٠ جفف الطابع بوضعه بين قطعتى نشاف ٠

● تتهمنى امى دائما بان لى طباع الاطفال ، فهل السبب فى هذا هو لعبى مع أخى الصغير ؟ وماذا افعل لاتذكر دروسى جيدا ؟!

الاجابة

بالتاكيد هذا هو السبب ، وهل هذا يغضبك ؟! ما احلى وأروع طباع الاطفال ٠٠ وربما ماما تقول هذا على سبيل المزاح ، والابناء بالنسبة للام أطفال مهما بلغ بهم العمر ٠٠ وبالنسبة لدروسك اقترح عليك مراجعتها أولا بأول بعد شرح المدرس وكتابة مذكرات أو ملخصات صغيرة لكل درس ، وهكذا سيبقى فى ذهنك حيا الى ما بعد الامتحان ٠



ابتسم معنا

الاول : لماذا لا تستحم الا مرة واحدة فى الشهر ؟
الثانى : لان الدكتور قال لى صحتك زى الحديد فانا اخاف عليها من الصدأ

أيمن أحمد محمد ابراهيم البلا



وجد رجل فى الطريق طفلا يبكى فسأله : لماذا تبكى ؟!
قال الطفل : لان ابى قال لى لا تعبر الشارع الا اذا عبرت كل السيارات ، وللآن لم تعبر سيارة واحدة ٠

محمد عبد الفتاح ابراهيم السيد
بدور (النقى) ٠



أحسن الحسن :
ان أحسن الحسن الخلق الحسن

نادى الموهوبين



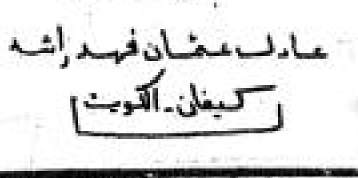
رسم : أشرف أحمد
الاسكندرية

أشرف أشرف

مبروك فوزك بمجلد سمير ... وفى انتظار عنوانك ، لنبعث لك بالمجلد ..



بريشة



عادل عثمان فهد راشد

كيفان - الكويت

أولادكم أحبابي فى قلبى

صحبت أحد أطفال العائلة الى طبيب الاسنان ، ولاحظ أن الصغير يتظاهر بالشجاعة ، لكنه فى الواقع يرتعد من قمة رأسه الى أصابع قدميه ، فأراد أن يكسب ثقته ويطمئنه ، فبدأ معه حوارا ذكيا ، وسأله :

ـ قل لى يا بطل .. ماذا تريد أن تفعل فى المستقبل ؟! تطلع دكتور ؟!

ـ لا .. ميكانيكي سيارات مثل بابا

ـ وهل بابا يحسن قيادة السيارة ؟!

ـ طبعا .. وأنا أيضا أعرف القيادة.

ـ لكن أنا شخصيا أعرف بعض الناس يقودون سياراتهم ، ولكنهم لا يحسنون القيادة ، فيستمرون فى السير بها ، بالرغم من الضوء الاحمر الذى يشير الى عدم وجود الماء او الزيت او البنزين ، والبعض يملؤها بالاصدقاء فوق حمولتها المقررة ، وينطلق بها باقصى سرعة ، والسيارة المسكينة تستنجد بغير جدوى ، فيشتعل الموتور ، أو يحترق الدينامو ، ولكن الذى يدعو للدهشة فعلا أن بعض الناس يحسن قيادة السيارة ويعتنى بالاتها ومظهرها الخارجى ، ولا يحسن قيادة اثمن سيارة وادقها صنعا .. اقصد لا يحسن قيادة نفسه وجسمه وعقله .. بعض الناس لا يتجنب كل ما يعرض هذه السيارة الرائعة الصنع الى الخطر او الضعف مثلا : العيون هى المصابيح التى تضىء لنا طريق الحياة ، والاسنان هى التروس التى تمضغ عليها الاكل فيمنحك الطاقة والقوة ، مثل التروس فى اسطوانة « الدبرياش » التى تمكنك من تحريك « الفيتيس » فتنطلق السيارة بالسرعة والقوة المطلوبة .. والفارق الكبير العظيم أن الجسم البشرى ليس آلة صماء ، ولكنه مخلوق حساس وكائن حى عموده الفقرى أو « الشاسيه » هو قواه الصحية ، وينبغى أن يحافظ عليها.

وهكذا ظل طبيب الاسنان يحدثه عن جسم الانسان الذى يشبهه « بموتور السيارة » ، وظل الطفل فاتحا فمه مستجيبا للعلاج بلا خوف او الم ، وعندما قفز من على الكرسى مد يده للطبيب شاكرا ، فسأله :

ـ هل ستأتى قبل أن تصدأ التروس وتتآكل وتقع ؟!

ـ سآتى واعدك الا اهمل علاج أعظم آلة ابدع الخالق صنعها ..

ولا أعتقد أن هذا الطبيب كان فى استطاعته أن يدير مثل هذا الحوار الرائع ، وأن يكسب ثقة هذا الطفل ما لم يكن يحب مهنته ويقدسها ! .. وهذه هى معجزات الحب .. كل حب .

أصحابنا



تستضيف اسبوعيا اصحابنا الاعزاء والباب مفتوح دائما للصداقات .



العمر : ٨ سنوات
طالبة فى السنة الثالثة الابتدائى
الهواية : تبادل الآراء والصور

العنوان : نهج الزعاطشة رقم ١٢٢ ولاية سكره ـ الجزائر

الصديقة : ميلوديا سونيه
اللقب : ميلودى







وليد عباس — علاء شوقى — محمد شريف







سامى نبيل — داليا جمال — مدحت أحمد





الاسم : لمعى فوزى عثمان
السن : ١٠ سنوات

المهنة : طالب بمدرسة الشمس الابتدائية المشتركة
العنوان : شارع عبد المقصود القماش رقم ٤٦ قسم الاشارة ـ الزقازيق
الهواية : المراسلة وقراءة القرآن ومجلة سمير

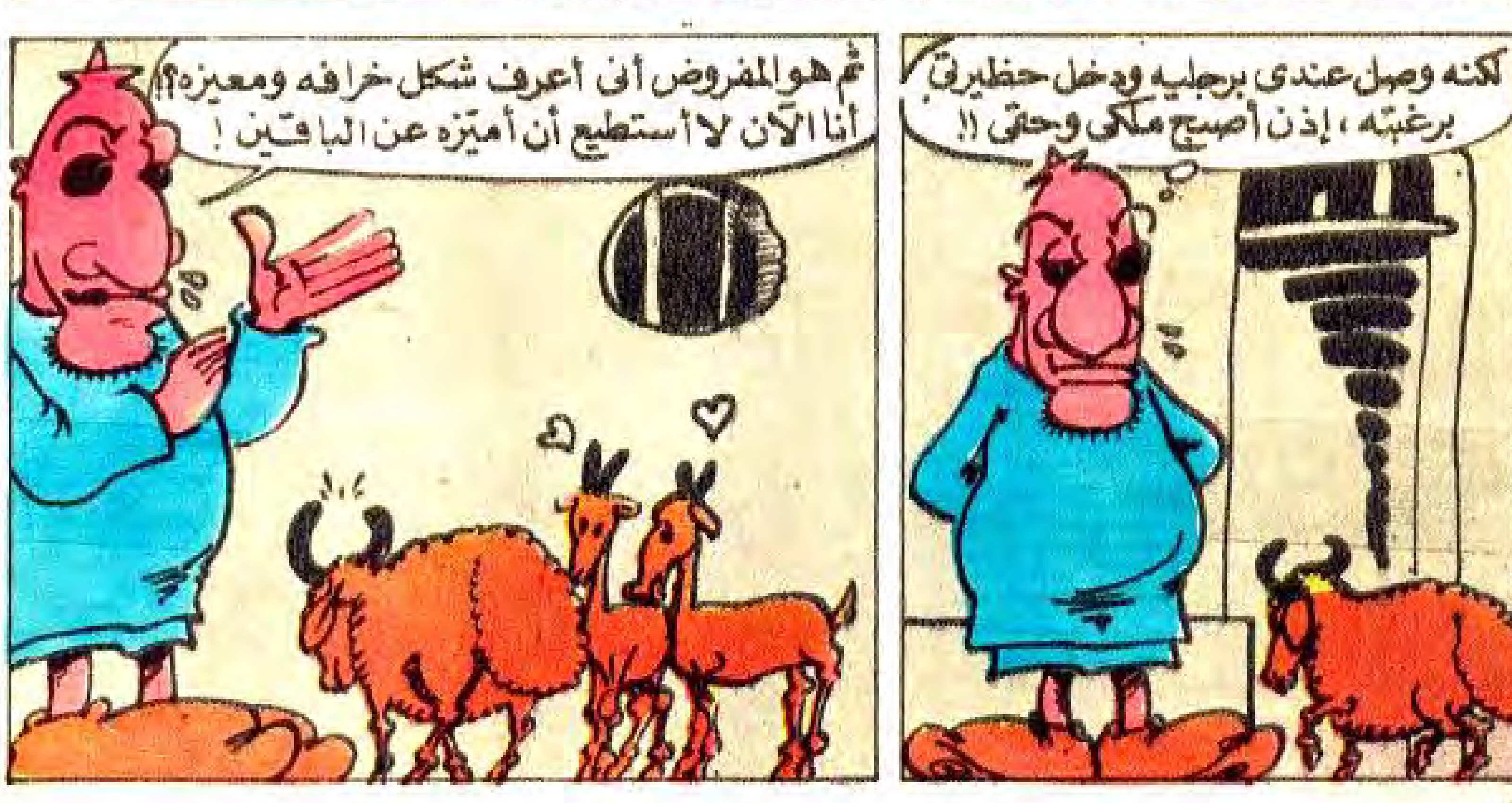




يحيى صالح


جحا وأبوسنة
بيت جحا
الوليمة
الفاخرة
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: ولاء الدين وهبي
أعتقد أن
الخروف خرج من
بيت "جحا" !


لكنه وصل عندي برجليه ودخل حظيرتي
برغبته ، إذن أصبح ملكي وحقي !!


ثم هو المفروض أني أعرف شكل خرافه ومعيزه؟!
أنا الآن لا أستطيع أن أميزه عن الباقين !


وتمر
الأيام
ويعود
"جحا"
من
رحلة.
وحشتيني يا ملاكي !
وانت خالص خالص - ولا شيء
كان له طعم من غيرك !


طمني على
الرحلة ؟!


مدهشة - واحكوا لي
انتم أخباركم!



وعرف "جحا" بضياع الخروف



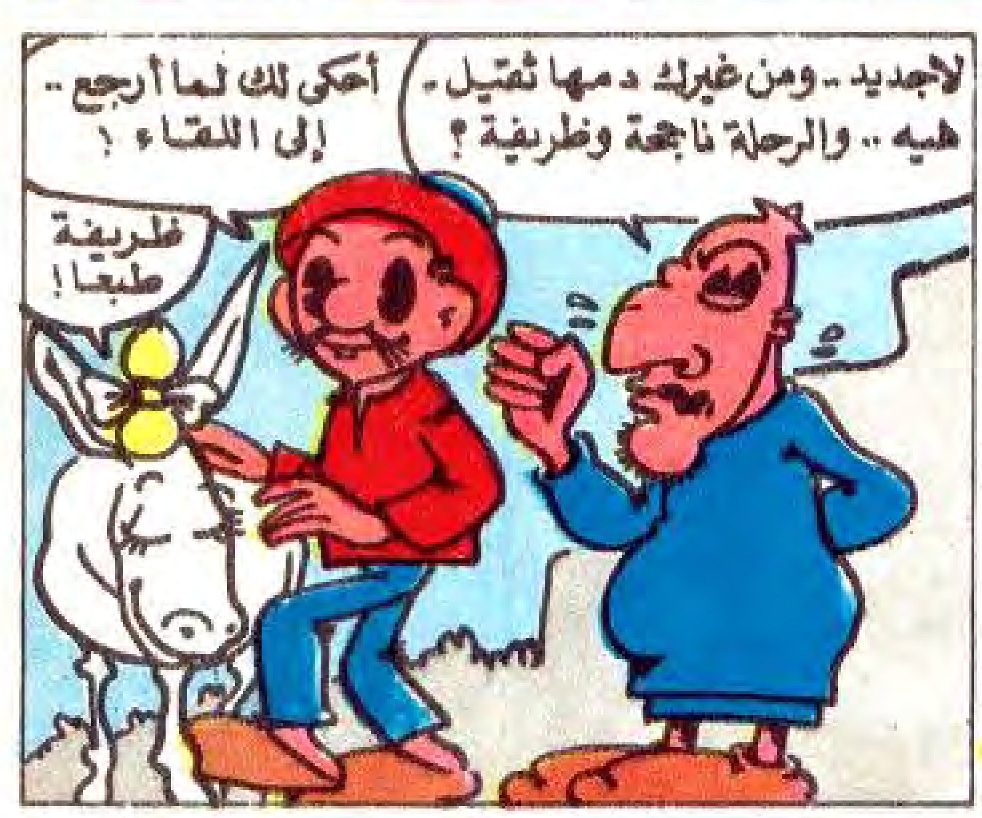
طبعا "جحجوح" المخطئ لأنه نسي قفل باب الحظيرة !
وأنا قلت له يروح يشتكي لقاضي قضاة المدينة ، لأن الخروف أخذه "أبوسنة" !



صح .. هو أخذه !
وعندك دليل يا فالح ؟!
لا .. ولذا سكتنا واعترفنا بأننا غلطنا !



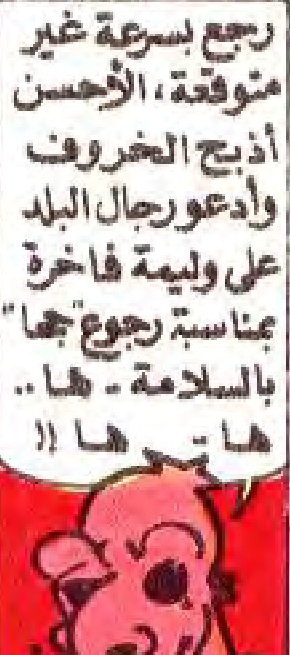
والله لك وحشة يا "جحا" !
ألف شكر يا جاري العزيز .. يا ترى ما أخبار البلد ؟!



لا جديد .. ومن غيرك دمها ثقيل .. هيه .. والرحلة ناجحة وظريفة ؟
أحكي لك لما أرجع .. إلى اللقاء !
ظريفة طبعا !




الأولاد ظلموه لأن كل خرافه سمينة ، وكل خرافه هزيلة ، ولا أظن أبدا أنه أخذه !



رجع بسرعة غير متوقعة ، الأحسن أذبح الخروف وأدعو رجال البلد على وليمة فاخرة بمناسبة رجوع "جحا" بالسلامة .. ها .. ها .. ها !!



ما كل هذا الكرم ؟
كرم حاتمي يا "أبوسنة" !
لذبح الخروف تحية لصديقك "جحا" ؟!



أقل شيء .. "جحا" جاري وغالي !



عندنا كلنا !



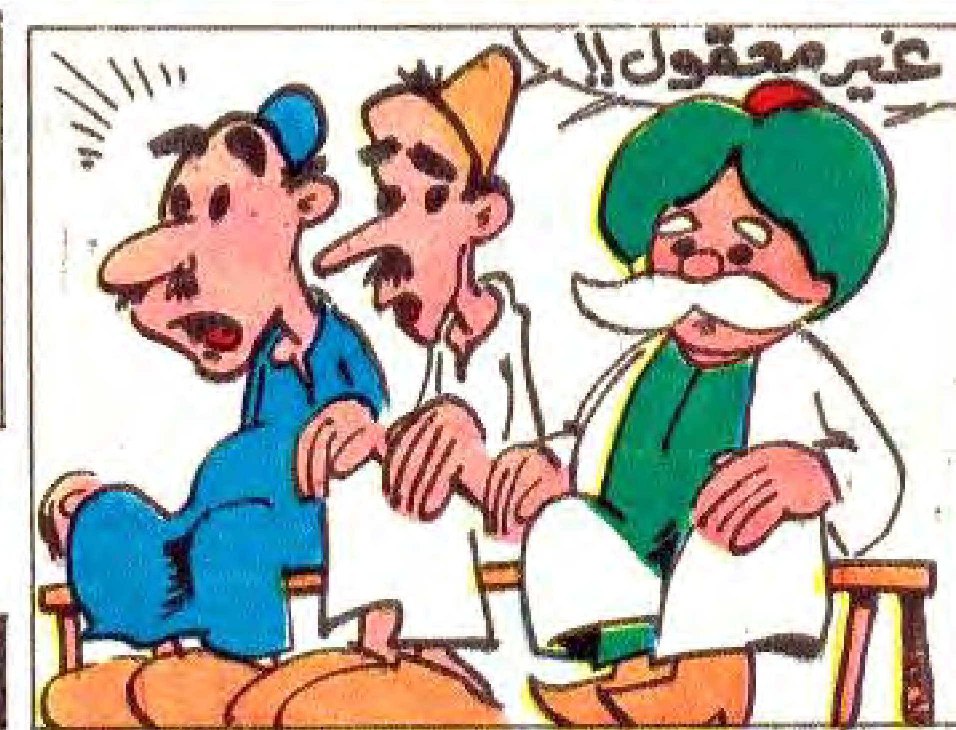
أعتقد يا "جحا" أن جارك "أبوسنة" أثبت حبه لك بهذه الوليمة!
ولن يمكنك اتهامه بالبخل مرة ثانية؟
ولكنى لا أتهمه.. وهو أحيانا يخطئ فى حقى..
ولكنه استطاع الليلة أن يمحو كل الأخطاء السابقة!
وفى صباح اليوم التالى
هل صحيح جاركم "أبوسنة" أقام وليمة بمناسبة عودة والدك من السفر؟
صحيح.. لكنه أقامها بالخروف الذى أخذه منا!!
ودار الهمس بين الناس بهذه الكلمات، وردد الآباء ما قاله الأبناء..
لا!
غير ممكن!
لا تظلمه!
حرام عليك!
إنه لا يظلمه.. هذه هى الحقيقة!
مستحيل!!
لا أصدق!!
لا.. معقول!؟
خيال عيال صغار!
ووصل الأمر إلى سمع "أبوسنة"..
أنا شخصيا لم أصدق!!
أنت لم تصدق.. لكن من يدري بالنسبة للآخرين؟.. غيرك يصدق!
طيب يا "جحا".. انت وابنك.. والله لأشتكى لقاضى قضاة المدينة!
هذه المرة سآخذ حقى.. هذا تشهير.. أنا أرفضه.. لا يمكن أسكت!!

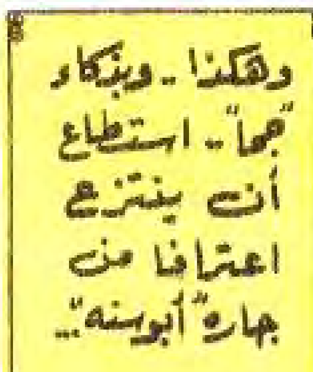


يا مولاى - أنا فى انتظار حكمك العادل !
نادوا "جحا" .. هاتوه !
أنا أيضا سمعت هذا الكلام لكنه ليس ذنبى يا مولاى !
ذنبك، لأن ابنك غير مؤدب !
حكمنا على "جحا" بغرامة مائة جنيه ذهبية ، وحكمنا على "أبوسنة" بغرامة عشرة جنيهات لتهجمه على "جحا" فى حضرتنا !!
أمر مولاى !
غرامة !!
وتمر الأيام ...
طبعا يا "جحا" أنت رجل متسامح !
وجارك مريض وضرورى تزوره !
وتنسى كل شئ فى هذه الظروف !
طبعا - طبعا - والليلة نتقابل عنده !
أنا كنت واثق من مجيئك !
طبعا مستحيل "جحا" يقاطع جاره !
وبسبب ضياع الخروف !
فى الواقع يا إخوانى لاذنب لى فى كل ماحدث أنا كنت مسافر ...
معروف !
معروف !
إنما ابنى "جحجوح" تأثر جدًا لضياع الخروف، واعتبر نفسه المسئول خصوصا أن الخروف كان سمينا - سمينا جدًا ...


وفراء الخروف كان غزيرا جدا وناعما كالحرير، لونه أبيض كالحليب!

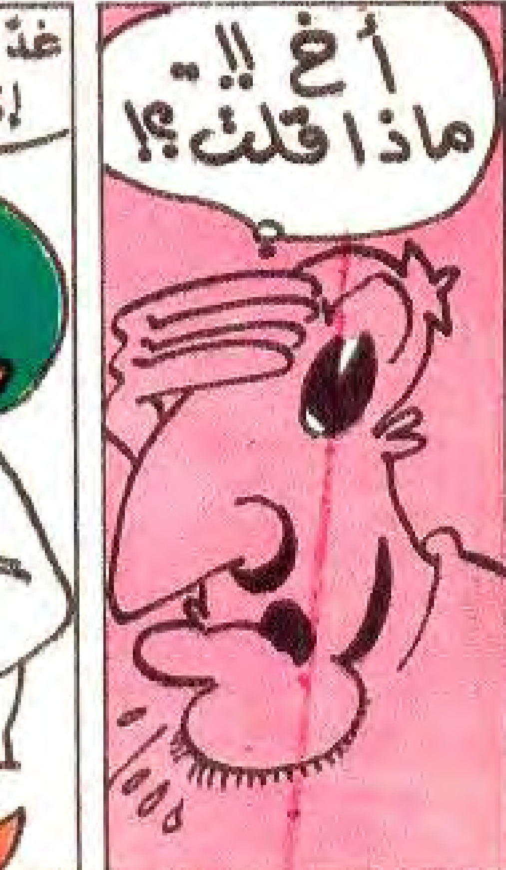

غير صحيح .. ياولد .. هات فراء الخروف .. كان لونه عسليا!


غير معقول!!


وهكذا .. وبذكاء "جحا" .. استطاع أن ينتزع اعترافا من جاره "أبو سنه"..




إذن أنت أخذت خروف "جحا"!


أخ!! .. ماذا قلت؟!


غدا .. سأبعث الحراس ليأخذوك من دارك إلى المكان الذى يناسب أمثالك!
لاداعى .. أنا أصل إليه برجلى!


لو قلت إنها آخر مرة .. يا ترى الناس تصدقنى؟!
تمت

تسالى

(١)

بين الصورة وظلها فروق
حاول أن تجدها . وتأملها
وقهقه . . .

(٢)

ساعدنى من فضلك للوصول
إلى الطرف الآخر للحبل

تأمل الرسم لتعرف الأشياء
غير المنطقية .

(٣)

إذا كنت تحب الرسم
وصل النقط من ١
إلى ٢٣









ولم يجب أحد.. لم تصل "كولومبا".. إنها فتاة من "الكاميرون"، ولابد أن طائرتها قد تأخرت ...

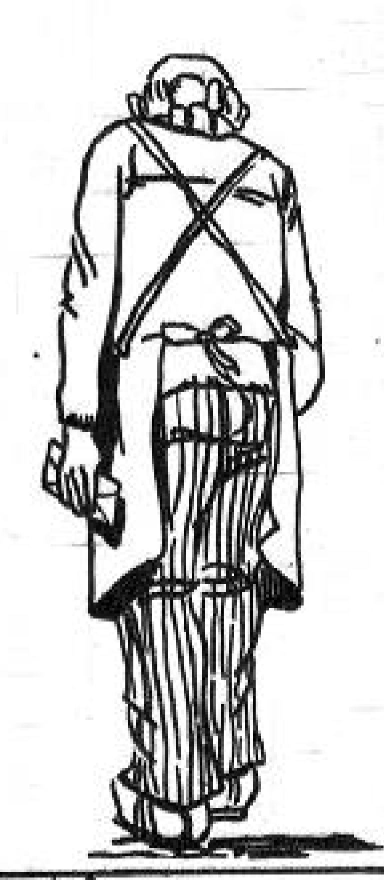




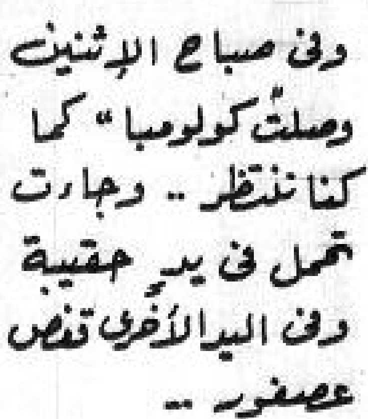


تحكي لنا صديقتكم «تهالي ، المعروفة باسم (تهتوهه) قصة واقعية طريفة شهدت احداثها عند وجودها بالخارج ·· بطلة القصة زميلتها في الدراسة وهي فتاة افريقية اسمها (كولومبا) وعندما بدأ العام الدراسي في مدرسة (تهتوهة) الداخلية بفرنسا ، وحضرت كل التلميذات ماعدا (كولومبا) وعند وصولها)كان عليها تقديم التفسير لتأخيرها ، ولكنها اعتذرت عن ذلك ، وغلب الغموض على سلوكها طوال الوقت ، ثم انجلى الامر واتضح الموقف في النهاية ·· ما سر الغموض ؟! وكيف اوضحت موقفها ؟! نتابع الاحداث معا

وفى ظهر اليوم التالى أحضر البواب رسالة من افريقيا ..





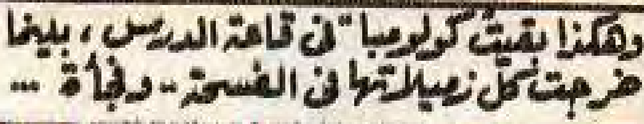
















بسرعة
إلى السندرة !

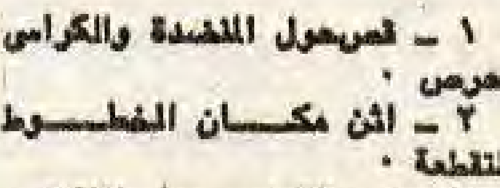










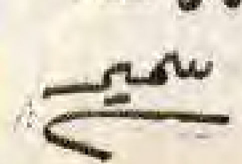


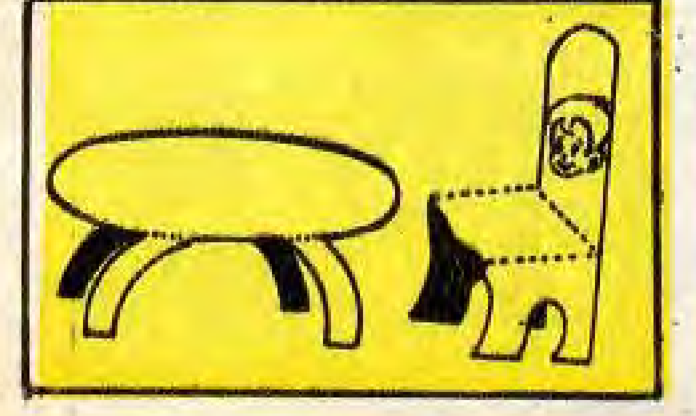
اليوم ، اهدى الاصدقاء في هذا العدد غرفة مائدة الرباعي سمير وتهته وسميرة وتهتوهه . وبسهولة يمكنك ان تصنع المائدة كالآتي :

١ ـ قص حول المائدة والكراسي بحرص .

٢ ـ اثن مكان الخطوط المتقطعة .

الان ضع الكراسي حول المائدة . ما رأيك ؟ ... والى اللقاء .



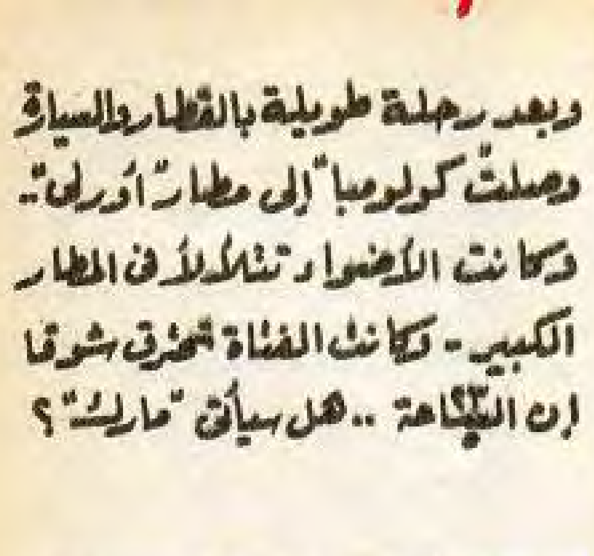


وفي مساء يوم الأربعاء، وبعد أن نامت كل البنات ذهبت "كولومبا" للقاء "مارتين" التي نجحت في الحصول على حبل ...

كوف
حذرة!

لاتخشي شيئا - سأعود قبل منتصف الليل!

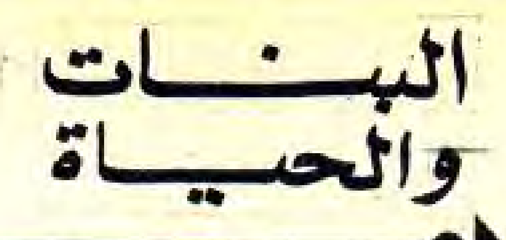
أملي أن ينجح "مارك" في الوصول بالطرد بلا مشاكل!







بقية القصة صفحة ٢٠



البنات والحياة

لماذا.. البكاء ؟

يا عزيزتي .. يا ابنتي الغالية هذا اليوم لم يكن من الايام البهيجة ، فقد عاتبك والداك على فعل لم يرق لهما ، ومدرسة علم الرياضيات لم تقتنع باجابتك على سؤال فى احدى النظريات ، وبالرغم من ذلك فلم تذرف عيناك دمعة واحدة اجدك يوما فى غاية السعاده ، مشرقة مقتنعه راضيه عن نفسك ويمكنك التجاوب والتفاهم مع كل الناس ، وربما فى اليوم التالى مباشرة ، يجول فى فكرك انك وحدك في الحياة وانه لا انسان حولك يهتم بك ، والمس انك سريعة الانفعال ، تنساب الدموع من عينيك لاتفه الاسباب ، واحيانا تنفردين بنفسك فى غرفتك تغرقين مخدتك بسيل من الدموع بعدها تسالين نفسك فى تعجب : ما هذا الذى اصابني ؟! هل مازلت طفلة ؟! ام هل انا مريضة ؟

انني اقدر مشاعرك .. افهمك تماما ..

ولاطمئنك ، فانت لست بهذا أو ذاك ، وانك لست الوحيدة فى مثل سنك التى تنتابها هذه الحالات وتشعر بنفسها أحيانا ضعيفة فلا تجد لنفسها مخرجا سوى البكاء ، وسببه فى الواقع التغيرات الجسمانية التى تتعرضين لها ، والهرمونات التى تفرزها الغدد فى مرحلة النمو ، التى تؤثر عليك عاطفيا ونفسيا خاصة قبل الدورة المعروفة .. ثقى بعد فترة سوف يتعود جسمك عليها وتدريجيا تزول حالة الضيق التى تنتابك ، وتصبحين اقدر فى التحكم فى نفسك، ولو انك عرفت التغيرات التى تحدث داخل جسمك لهدات نفسك اكثر فهذه الدورة ليست الايام التى تعرفينها فقط وانما هى جزء من دورة ثمانية وعشرين يوما وهى تدور هكذا :ـ خمسة أيام تحسين فيها بالخمول وثقل الجسم ، حتى انك لو وزنت نفسك فى هذه الايام ربما تجدين وزنك قد زاد قليلا عن المعتاد ، ويصاحب ذلك أحيانا بعض الاحساس بالضيق وعدم الاتزان العاطفى ثم تاتى الدورة التى تستمر فى المتوسط أربعة أيام ، تليها ستة أيام تستعيدين فيها التوازن ، يليها اثنا عشر يوما فى استقرار هادىء ثم تعود الدورة من جديد وهكذا .

والان يا صغيرتى بعد ان عرفت هذه الحقائق عليك باتباع الاتى فى الايام التى تشعرين فيها بالتوتر للاسباب المعروفة التى ذكرتها لك من قبل :

ـ لا ترهقى نفسك فوق الطاقه ، ابعدى عن أى توتر قدر استطاعتك والافضل الذهاب الى النادى مثلا أو السير فى الهواء الطلق وممارسة لعبتك المفضلة والتمارين الرياضية كل هذا يساعد كثيرا فى هذه الحالة اقترح ايضا ، أن تبتعدى تماما فى هذه الايام الخمسة عن المناقشات الحاده، ودعى كل شيء يمر بهدوء وسلام الى ما بعد ..

ما ألذ الفاكهة

وما اعظم قيمتها الغذائية فهى تضم نسبة لا باس بها من السكريات والاملاح المعدنية والاحماض والفيتامينات ، وتعرفين ان اهم فواكه الشتاء هى الموز والموالح .





الموز

يجب ان يؤكل ناضجا حتى لا يسبب عسر الهضم اما اذا خلطت موزة أو موزتين مع كوبلبن فسوف تتناولين غذاء كاملا شهيا .

والموز يحتوى على ١ر٥٪ بروتين ، ١٪ دهون ، ٢٢٪ كربوهيدرات ، ١٢٪ املاح معدنية منها الكالسيوم والبوتاسيوم ٧٥٪ ماء ، ثم انه غنى بفيتامين أ .

كلام جميل .. خاص بالبنات

« المراة مخلوق بين الملائكة والبشر » .

(بلزاك)

« المراة ابهج شيء فى الحياة » .

(كونفوشيوس)

« كل عمل مجيد وعظيم أساسه المراة » .

(لامرتين)

« المراة الجميلة جوهرة ثمينة ، اما الطيبة القلب فهى كنز ثمين » .

(ساندى)

« لا شيء فى الوجود يرفع قدر المراة كالعفة » .

(امرسون)

« ابحث عن قلب اية امراة تجد اما » .

(ميشليه)

قصة من الأدب العالمي

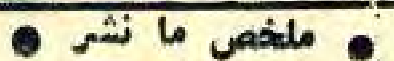


مغامرات هايدي
أو فتاة الجبال الصغيرة



تأليف: جوهانا سبيري

لوحات: جون وارسلي



● ملخص ما نشر ●

ذهبت الصغيرة « هايدى » مع خالتها « دتى » الى كوخ الجد « الب » وعندما وصلتا الى هناك، حيث « دتى » عمها وسلمته حفيدته « هايدى » ، وبقيت (هايدى) مع جدها ، تنهل من حنانه ، وتمرح مع صديقها « بيتر » خلف العنزات في الجبل ، وفي احد الايام طلبت من جدها ان تذهب لزيارة عائلة « بيتر » فاعد لها زحافة ، ورافقها في رحلتها ..

هايدى في زيارة جدة « بيتر »



حمل الجد حفيدته « هايدى » على الزحافة ، بعد ان غطاها بالثياب التى تحميها من البرد والرياح ، ثم جلس على الزحافة بجانبها وبدأ يدفع الزحافة الى اسفل الجبل وكانت « هايدى » تضحك .. وتصيح في بهجة وسرور واخيرا وصلا امام بيت الصغير « بيتر » فقال الجد:

ــ وصلنا يا « هايدى ».. هذا هو بيت « بيتر » .. ادخلي انت ، اما انا فلن ادخل معك بل سانتظرك في الكوخ الى ان يأتى الظلام ، فآتى اليك وآخذك ، اتفقنا يا « هايدى » .. ؟؟

ودعها الجد ، وعاد الى كوخه بينما تقدمت « هايدى » الى الحجرة الصغيرة . بدت الحجرة عارية ومظلمة .. وبعد أن تعودت عيناها على الظلام ، رات امراة عجوزا نحيفة يميل ظهرها الى الانحناء الانحناء.. انها تجلس في أحد الاركان امام عجلة غزل ، واندفعت « هايدى » اليها قائلة : ــ

ــ طاب يومك ياجدتي ، جئت اليوم لرؤيتك ..

وتناولت « هايدى » يدها فاخذت العجوز تتحسسها وحينما لمست يد « هايدى » الممدودة اليها ، امسكت بها واحتضنتها فترة طويلة ، كان هناك شيء ما في صوت « هايدى » الصافي الودود جعل المرأة العجوز تتمنى الرؤية لكي ترى هذه الطفلة اللطيفة التي جاءت لتزورها

وفى لحظات قليلة ، كانت «هايدى» قد اخبرت العجوز عن بيتها الجديد ، وعن جدها العطوف الظريف والعنزتين اللطيفتين ووعدتها قائلة :

« سوف تسرين كل ذلك بنفسك باجدتى .. »

هزت المراة العجوز راسها قائلة :

- انا يا حبيبتى .. كفيفة البصر ، انا لا استطيع الرؤية ابدا .

كانت صدمة قاسية لقلب « هايدى » العطوف الرقيقة عندما تاكدت من ان السيدة العجوز ، لا يمكنها رؤية الدنيا حولها ، فبكت .. وهنا ظهر « بيتر » فجاة ، وحينئذ قالت « برجيتا » والدة « بيتر » :

- لا تنزعجى يا «هايدى» ان والدتى العجوز ، اسعد بكثير مما كانت عليه منذ فترة طويلة .

فقالت « هايدى »

- سوف احضر كثيرا .. كلما امكننى الحضور وعندما حل الظلام عادت الى جدها .

وبعد ان تركت « هايدى » الكوخ الصغير المتواضع ، واتجه جدها نحوها ، وبالقى سرعة لفها - بالكيس الدافىء الذى كان يحمله ، وحملها بين ذراعيه ، وصعد بها الى الجبل ..

وعندما وصلا الى الكوخ ، شربت « هايدى » اللبن .. وقالت لجدها :

يجب ان نذهب مرة اخرى الى اسفل الجبل يا جدى ، غدا نذهب يا جدى .. ومعك « الشاكوش » والمسامير .. لاننى عندما كنت جالسة مع جدة « بيتر » ، كان الجو باردا جدا .. وسمعت صفير الرياح من خلال « الشبيش» المكسور . ان الجو عندهم ليس دافئا مثل الجو فى بيتنا ..

ونظرت « هايدى » الى جدها نظرة كلها ثقة .. لدرجة انه ابتسم قائلا :

- عندك حق .. سوف اضع حدا لصفير الرياح فى كوخهم وسنذهب مرة اخرى .

وفى الصباح اتجها الى هناك ومن خارج كوخ الجدة العجوز استطاع العم «الب» ان يصلح النوافذ والابواب ولم تستطع الرياح بعدها ان تهب الى الداخل او يسمع احد لها صفيرا ..

وشعرت الجدة بالامتنان تجاه « هايدى » ، وظلت تحنو عليها ، وتدعو لها ، لانها ادخلت السعادة كلها على حياتها .. وقالت «لبرجيتا»

- انا احب هذه الطفلة . كما لو كانت حفيدتى بحق !! كما اننى لا اصدق شيئا مما يقال عن جدها فى القرية ، والدليل على ذلك ، انه لو كان فظا غليظ القلب - كما يصفونه - لما كلف نفسه ان يدخل السعادة على قلب حفيدته الصغيرة « هايدى » وانظرى .. مدى عطفه ورحمته .. حين جعل منزلنا الصغير مريحا وآمنا ؟!

قالت « بريجيتا » :

- ربما .. ولكن اهل القرية ما زالوا يقولون .. انه رجل مزعج . ولايتعاملون معه اطلاقا .. على اية حال « لننتظر .. وسوف نرى »

وفى ايام الشتاء .. استمرت زيارات « هايدى » للجدة العجوز جدة « بيتر » .. وكانت العجوز ترحب بها .. وتحس انها ملاك ارسلته اليها السماء .

وكانت تشعر بسعادة لم تشعر بها فى حياتها .. كلما انصتت الى كلمات الطفلة الصغيرة المرحة .

وذات يوم .. والشتاء يوشك على الانتهاء .. حيث بدا الجليد بسذوب ، رات « هايدى » بشائر الزهور تتفتح .. وسمعت حفيف الاشجار هامسا .. فادركت ان الربيع .. يهل مرة اخرى

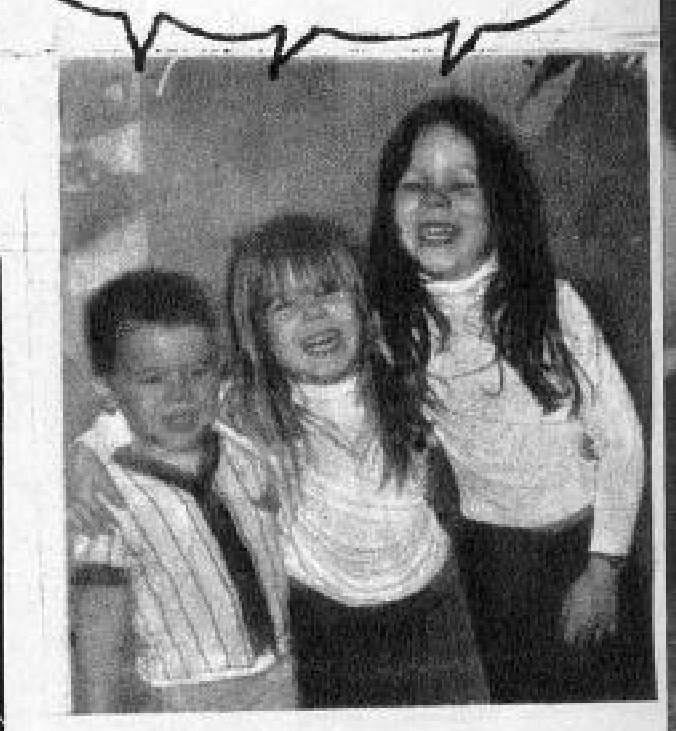
كانت « هايدى » فى نهاية السعادة .. لدرجة ان الفصول كانت تمر عليها وكانها تطير على اجنحة .. ومر عليها فى الجبل ثلاث سنين كانت اجمل سنوات حياتها .. حتى جاء يوم .. يوم عصيب .. يوم تغير فيه كل شىء .





ماذا حدث ؟! ترى ماذا تخفيه الايام لهذه الطفلة الصغيرة والتى
سعدت بحياتها فى الجبل مع جدها ؟! .. تعرف الاحد القادم.. فإلى اللقاء

قال الحكماء:
حروف نابضة بالإحساس



شجاعة زاهد

● دعا احد الملوك زاهدا فرفض اجابة الدعوة فقال الملك وكيف لا يجيئنا وقد دعوناه ؟ فكتب الزاهد يقول : أيها الملك ، ان الذى منعك ان تجيئنا منعنا ان نجيئك .

الغضب

– كما تبدو الاجسام خلال الضباب ، كذلك تبدو الاعمال خلال الغضب ، كلاهما يبدو اضخم من حقيقته .

– احذر غضب الحليم .

– ان من يكبح جماح الخواطر الغاضبة هو اعظم من ملك .

– الغضب يحيل الاغبياء اذكياء ، ولكنه يبقيهم فى فقر مدقع .



الحمد لله

* من الصعب ان تتذكر الالم. ان الالام البدنية اشد الانفعالات البشرية تأثيرا فى الانسان ، كما تعد الاحساس الوحيد الذى يخلف بعد زواله شعورا حقيقيا بالارتياح العميق ، ولكن اغرب ما فى هذه الالام على الرغم من شدة وقعها وسيطرتها على عقل الانسان وجسده ، انك تنساها تماما عقب زوالها ، فالحب والكراهية والخوف والجوع والظمأ والنصر والهزيمة كل اولئك تستطيع تذكرتها بدرجات متفاوتة .

اما الالم الذى يفوقها جميعا قوة وسيطرة اثناء وجوده فلايترك وراءه اى اثر يذكرنا بوقوعه .. فاننا نذكر مسرح الالم .. المكان او رائحة معينة .. او صوتا ولكننا ننسى الالم ..



هدية من السماء

ليس الالم نقمة كما يعتقد الكثيرون ، ولكنه نعمة من السماء وهدية منها الينا نحن البشر وعندما يزول الالم ، نشعر بنعمة الصحة ونردد : الحمد الله ..



احساس مرهف



● هيلين كيلر ●

* كان لى صديق يجمع بين الدراسة فى جامعة كولومبيا والعمل فى محل للمجوهرات وذات يوم دخلت « هيلين كيلر » المحل بصحبة صديقة لها .. واذ كان صاحبى يعرف الصفات الممتازة التى تتحلى بها مس كيلر التى فقدت السمع والبصر منذ طفولتها فقد ترك عمله لكي يتمكن من مراقبتها بدافع عميق من المحبة والعطف ..

وجلست المراتان فى وسط المتجر فتقدم الشاب صوب قسم اصلاح الساعات حيث وقف على بعد ٤ امتار خلف مس كيلر وما هى الا بضع دقائق حتى بدات مس كيلر تتحدث باهتمام الى صديقتها التى ابتسمت واستدارت لتشير الى الطالب بالاقتراب وقالت « لقد اخبرتنى مس كيلر منذ لحظة ان هناك شخصا يقف وراءها يكن لها حبا عميقا ويسرها ان تلقاه »


ها ها ها
كاريكاتير تاج
أنا عايز أعرف إيريال
التليفزيون راح فين ؟؟
إذا كان عندك « شوكه » واحده ......
احنا بقى عندنا (١٠٠٠ شوكه) !!!
(بدون تعليق)
طبعا ممكن
تطيرى زيي
... لكن أنا
عندى
"ذيل" وأنت
لأ !!!!
تصورى ... رجعت
له "الحرارة" !!
اذن بلغ طبيبه
الخاص انه
خف خلاص !!

بعد إذنك - يجب أن أرحل - هل أنت واثقة من أنك لن تواجهي مشاكل ؟!

إطمئن - سوف أتصرف !

مسكين " ديالو " .. سوف يشعر بالوحدة !

كر ركر .. أوم بوه !



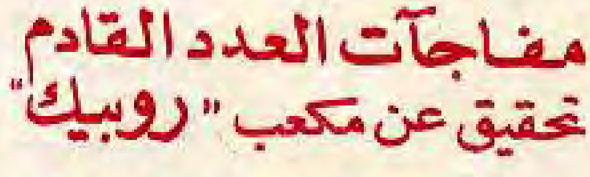












أشهر لعبة عقلية فى العالم

ماهى اللعبة ؟ .. ما قصتها ؟ .. من هو مخترعها ؟

نماذج من الأطفال الذين تمكنوا من حل اللعبة العقلية فى زمن قياسى



ودخلت الفتاتان إلى عنبر النوم ...





أعطه لى .. أريد أن ألعب معه !

أنت ترين أنه جائع !



وخوفا من أن يراهما أحد قررت "مارتين" و"كولومبا" وضع الصغير فى السندرة ، وأخذت "كولومبا" تسهر عليه بينما ذهبت "مارتين" إلى المطبخ لتحضر له فنجانا من اللبن الحلو .. وخلال النهار جاءت كل تلميذات الصف الثانى الإعدادى ، كل واحدة بدورها لرعاية "ديالو" .. كلهن .. ماعدا "لوسيل" التى لم يخبرها أحد ..







مغامرات سوار ترانيس
من هو ترانيس؟

كيف أنقذه الطفل الشجاع ؟!

لماذا بكى فى البداية ؟! .. ولماذا بكى أيضا فى النهاية ؟





بطاقة تعارف

الاسم : ياسر ابراهيم نعيم
العمر : ١٢ سنه
طالب بمدرسة شندى الريفيه المتوسطة بنين .
العنوان : السودان ـ مدينة شندى ـ مدرسة شندى الريفيه
الهواية : قراءة مجلة سمير وكرة القدم .

الاسم : محمد محمود المشاذلى
السن : ١٣ سنه
المهنة : طالب بالاعدادى
العنوان : ش الغندى ـ أبوتيج ـ أسيوط
الهواية : كرة القدم والقراءة
المثل الاعلى فى الكره : الخطيب
المثل الاعلى فى القراءة : سمير

.. وعندما حان موعد رجوعي للمدرسة، لم أجد أحدًا يرعاه، وهذا هو سبب عودتي بعد بدء العام الدراسي .. ولم يكن في إمكاني أن أحضره معي، فأحضره لي أخي "مارك" الذي يعمل في "إيرفرانس"!

إنكِ رقيقة القلب يا"كولومبا"، ولكنكِ أخطأتِ حين أخفيتِ عني الحقيقة، والآن لابد أن أتخذ الإجراءات اللازمة!





وفجأة..
شاهدت من نافذة عنبر النوم أضواء حمراء تثير القلق..



الاسم : أمال عبد الله محمد قطب
السن : ١٣ سنة
مدرسة : سنهور القبلية ، الصف الثالث الاعدادى
العنوان : الفيوم سنهور القبلية امام الوحدة الصحية

الاسم : على عبد الحميد يوسف آدم .
العنوان : الوادى الجديد ـ الخارجة
الهواية : كرة القدم ـ القراءة

الاسم : رمضان ثابت عبدالوهاب
السنة الدراسية : السنة الثانية الاعدادية
السن : ١٣ سنة
العنوان : محافظة المنيا ـ أبو قرقاص ش الجامع البحرى



وشاع الفزع بين البنات ، فاستيقظن فى ذعر ، وانطلقن فى كل اتجاه ، واندفعن على السلم ..

وهربت المديرة
بعد خروج الجميع
وشعرت بالدوار والاختناق
بسبب الدخان ...

أين
ديالو ؟!

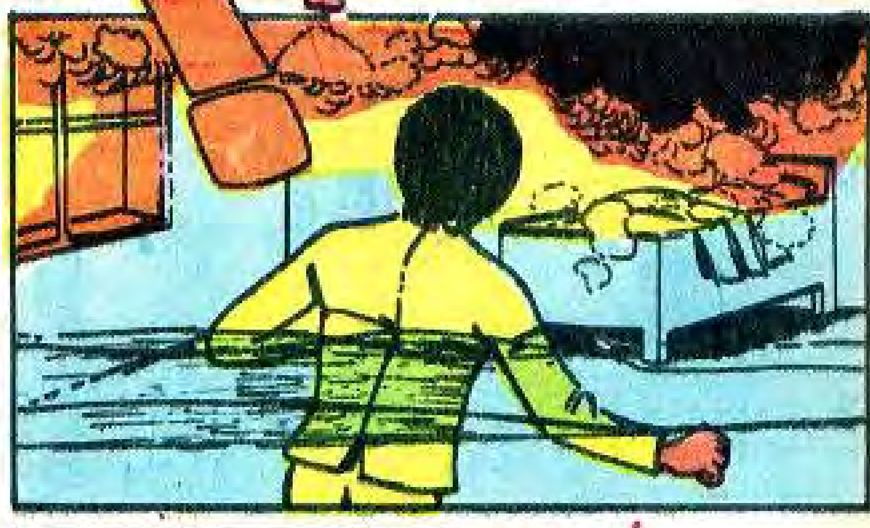
فى
الع... يا..
دة !!

كلام جميل

- عندما يموت رجل عظيم فان الضوء الذى يتركه خلفه يظل شعاعا يهتـدى به بقية الرجال .
- الانسان مثل السفينة الراسية تتارجح بارتفـاع وانخفاض الامواج .
- الانسـان الضعيف هو الانسان اليـائس ، كن قويا وستصبح سعيدا .
- كن رحيما وصـبورا لتجنى الخير الكثير .



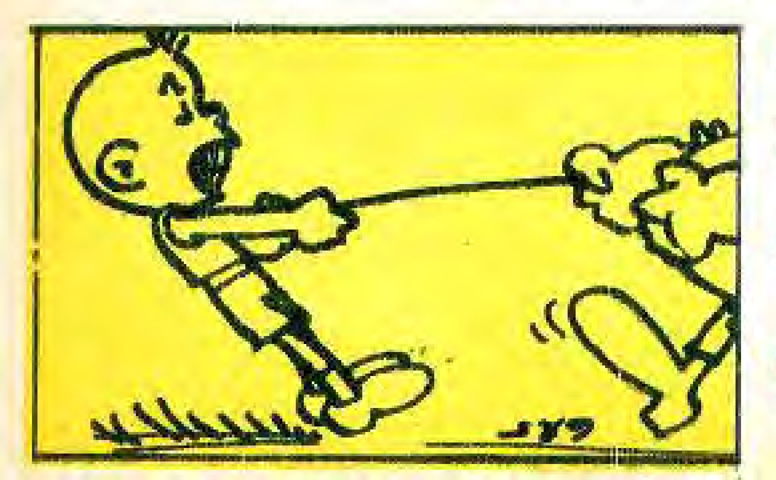




وكان السرير الصغير خاليا، وعندما أرادت "كولومبا" الهبوط وجدت النيران تقطع عليها الطريق، وكان الملاذ الوحيد هو النافذة ..







● لا تفكر في ايذاء احد اصدقائك وحاول ان تنسى أساءة قدمها لك .

● كم هو جميل في شكله وتكوينه ، هذا الكائن المخلوق من الطين .

● ارادة الاطفال قوية كارادة الريح وافكار الشباب لاحدود لها .

● بالشباب والحب والامل يمكننا بناء حياه جديدة على انقاض اخرى حتى نجعل المستقبل افضل من الماضي .

وبدون أن تفقد "كولومبا" هدوء أعصابها، تقفز في الفراغ ...











هواة المراسلة

الاسم : أيوب الصادق محمد سعيد
العمر : ١٣ سنه
العنوان : السودان مدينة الدويم مدرسة الدويم المتوسطه

الاسم : احمد محمد ابراهيم ابو ديه
السن : ١٣ سنة وهوايته الرسم والمراسلة

العنوان : رمل الاسكندرية - سيوف شارع عامر الجعفرى متفرع من ش احمد ابو سليمان ملك عبد الحفيظ محمود

الاسم : عدنان سعد عدنان
العنوان : ٢٠ ش محمد محمود باب اللوق - القاهرة

● ● ●

الاسم : ابراهيم علي محمد حامد
السن : ١٧ سنه
العنوان : القصير - البحر الاحمر جمعية الشبان المسلمين بالقصير





وانتقلت الطالبات فى جزء المبانى الذى لم تمسه النار ...
وفى صباح اليوم التالى ...



.. على أن تجتهدى فى دراستك .. ولكن قولى لى : كيف أخبركِ أخوكِ عن وصوله ؟

آه ياسيدتى .. كيف أشكرك ؟!

.. ولكن بالنسبة لسؤالكِ الأخير اسمحى لى أن أحتفظ به سرًّا !

أما حكاية خطيرة!

هواة جمع الطوابع

الصديقة هالة عبد الفتاح تقترح تبادل الطوابع العربية والاجنبية بين الاصدقاء عن طريق مجلة سمير ، وقد بدأت فى تنفيذ الاقتراح وارسلت مجموعة من الطوابع الليبية .

الاسم : هالة عبد الفتاح
السن : ١٢ سنة .
الهواية : جمع الطوابع وقراءة الالغاز والقصص المثيرة .
العنوان : ش الشهيد احمد عبد العزيز - طوخ - قليوبية مبنى السنترال .

الاسم : حيدر رضى باقر
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة - قراءة الكتب العلمية .
العنوان : جسر حفص - دولة البحرين شركة غاز دلمون .



كتب المادة الدينية : رمزى محمد خليل

اليتيم الكريم

بعد ان ولد النبى محمد صلى الله عليه وسلم عام الفيل (٥٧١م) ارسل الى بادية بنى سعد لترضعه حليمة السعدية ، فظل عندها حتى بلغ الخامسة .

ثم اخذته امه امنة ، وذهبت به الى المدينة ، لزيارة اهلها من بنى النجار ، ثم توفيت فى طريق عودتها الى مكة فى نفس السنة .. وعمره ست سنوات .

اى انها لم تعش معه غير حوالى عام واحد .

قدوة صالحة

كان عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ، المسلم السادس «من المسلمين الاوائل ، وهو احد العشرة المبشرين بالجنة » .

وكان أسرع الصحابة حفظا للقران الكريم .

حفظ من النبى صلى الله عليه وسلم سبعين سورة ، قبل ان يحفظها أحد من الصحابة غيره .

وهو اول من قرا القران جهرا امام المشركين فى البيت الحرام .. فتكاثروا عليه وضربوه ..

وكان اجمل الناس صوتا فى قراءة القران الكريم .

يا معاذ...

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد معاذ بن جبل رضى الله عنه وقال :

« يا معاذ .. انى والله احبك . فلا تدعن (لا تترك) فى دبر كل صلاة (عقب كل صلاة) ان تقول :

« اللهم اعنى على ذكرك ، وشكرك وحسن عبادتك » .



احاديث

من الحديث الشريف :

● « الله فى عون العبد ، مادام العبد فى عون اخيه » .

من الحديث الشريف :

● « اصدقوا الحديث اذا حدثتم ، وأوفوا اذا وعدتم » .

● « من قال لا اله الا الله مخلصا بها قلبه ، دخل الجنة » .

حديث شريف :

● « من سعادة المرء ، حسن الخلق » .

● « ان احب الاعمال الى الله عز وجل ، الصلاة فى اول وقتها » .

قال صلى الله عليه وسلم :

● « ما من صدقة افضل من صدقة اللسان والكلمة الطيبة صدقة .

لماذا ؟

ـ لماذا أمرنا الله بالايمان ؟

★ لان المؤمن يراقب الله فى كل عمل .. وبهذا تصلح حياته فى الدنيا .. ويفوز بالجنة فى الاخرة .

ـ ولماذا حرم الكفر .. وجعله اكبر خطيئة ؟

★ لان الكافر .. الذى لا يؤمن بالله ورسوله .. لا يعمل عملا الا لنفسه .. فلا يراقب الله .. ولا يحسن الى الناس .. فلا يصلح فى الدنيا ، ولا يجد فى الاخرة الا النار ..

ـ ولماذا دعانا الدين الى الحب ؟

★ دعانا الى حب الله ورسوله فى الدرجة الاولى .. وحب الناس ، وحب العلم ، وحب العمل .. وحب الخير .. ونشر المحبة والسلام بين الناس .. وبهذا يكون الناس كانهم اسرة واحدة ..

الصلاة والدعاء

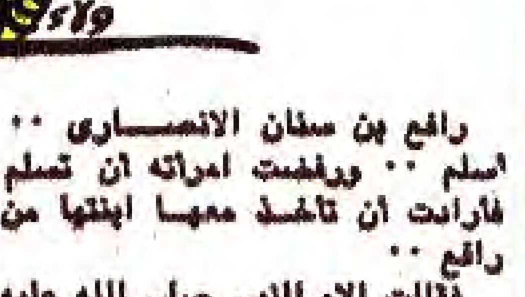




اثناء السجود ؟!
ـ قال صلى الله عليه وسلم :
« انى نهيت ان اقرا القرآن راكعا او ساجدا ، فاما فى الركـــوع فعظموا الرب • واما فى السجود فاجتهدوا فى الدعاء » •
★ صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم •

اللـــهم أهـدهـــا

لا إله إلا الله محمد رسول الله



رافع بن سنان الانصــــارى •• اسلم •• ورفضت امراته ان تسلم فارادت ان تاخـذ معهـا ابنتها من رافع ••
فقالت الام للنبى صلى الله عليه وسلم :
ـ ابنتى •• !
وقال رافع :
ـ ابنتى •• !
كل منهما يريد البنت ••

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم له : اقعد ناحية ••
وقال لها : اقعدى ناحية • (كل واحد فى ناحية) واقعد البنت بين الاثنين ••
وقال صلى الله عليه وسلم : (اللهم اهدها) •• فذهبت البنت الى ابيها •• فاخـــذها •• فكانت الهداية فى الاسلام •

ـ ولماذا نهانا عن الخصـــــام والمشاحنة والقتال ؟
★ لان العنـف يولد العنف •• ويـزيد الكراهية بين النـــاس ، فتصبح الحيـاة بينهم كالجحيم •• ولا يتقدمون خطوة واحدة ••
ـ معنى هـذا ان كل امر او نهى فى الدين له ؟

★ هـــذا صحيح •• فليس فى الدين امر ولا نهى •• الا وله حكمة بالغة •• يعود خيرها على الناس ••
ـ وكيف يعرف الناس حكمـــة الامر والنهى •• ؟

★ اذا عرفوا الدين الصحيح ••



سبعة أيـــام

صلى ابو بكر اماما للمسلمين فى حياة الرســـول سبعة ايام •• قبل وفاته صلى الله عليه وسلم ••
ثم صار ابو بكر اول خليفة فى اوائل العام الحادى عشر الهجرى ـ ١٢ ربيع الاول سنة ١١ هـ •

بـــر الوالــدين

قال رجل :
ـ يا رسول الله •• هل بقى من بر والــدى شىء ابرهما به بعـــد موتهما ؟
قال : نعم ، خصـــال اربع •••• الدعاء لهمـا (بمـا ينفعهمـــا فى الاخرة) والاستغفار لهما ، وانفاذ عهدهما (اى ما تعهدا به للناس) واكرام صديقهما (اى اصدقائهما) وصلة الرحم •• (اى مودة الاقرباء عن طريق الاب والام) •

أطفال مغامرون :
يصنعون السيارات ، ويشاركون في السباقات

* البنات تشارك في صناعة السيارات
* الميكانيكا والدخول في سباق السيارات لم يعد مقصورا على الصبيان فقط
* احساس رائع ان تكون على الطريق امام عجلة القيادة وتضغط بقدمك على البنزين ..



١ ـ « بيير مونييه » حقق حلم طفولته مع ابنه الصغير ..

٢ ـ منذ ١٥ عاما كانوا اربعة واليوم عددهم ٨٠ وغدا كم يكون العدد ؟! اكبر .. سوف يدخل اطفال اخرون في نفس التجربة ويكونون انديتهم ويحققون هذا الحلم ..

هذه الفكره ، مثل كل فكره جديدة لها صاحب .. انه الشاب الفرنسي « بيير مونييه » .. ظل منذ الطفولة المبكرة يحلم بأن يكون بطلا من ابطال سباق السيارات .. كان في التاسعة من العمر ، وانطلق خياله مع السيارات المنطلقة في سباقات السرعة .. وتجرى الايام ايضا بسرعة ، ويجد نفسه يسير على مهل في طريق آخر مختلف ليس له صله بعالم السيارات .. فكر « بيير » في الامر : انه لن يصبح ابدا في كفاءة الابطال المعروفين مثل « جاكي ايكس » ، ولن يكون ندا للبطل العالمي : « جاك لافييت » او زميله « ار نوكس » .. ولكن ذلك كله لا يهم ، فهو لا يعرف اليأس وهذا العالم يجذبه وحبه للسيارات ، وهندسة وميكانيكا السيارات ظل كما هو ، وبنفس القوه منذ كان في التاسعة من العمر .. وقرر « بيير » في اقامة ورشة ميكانيكا لابنه الذى يبلغ الخامسة من العمر .. انها ورشة صغيرة ، لكنها ورشة حقيقية وكاملة المعدات .. وبعد عدة شهور ، خرجت اول سيارة سباق يقودها طفل صغير جدا من ورشة « بيير مونييه » .

وانتشر الخبر واثار عند انتشاره فضول وحب استطلاع اطفال الحى وقالوا :

تعالوا انظروا : طفل صغير صنع بنفسه سيارة سباق حقيقية من الممكن قيادتها ..

تلك كانت بداية مغامرة جميلة ، بداية قصة رائعة لم ينته الحديث عنها .

وبدأ العمل في ثلاثة سيارات جديدة ، واشترك في صناعة هذه السيارات عشرة ثم عشرين كانوا يأتون الى الورشة بعد المدرسة ليتعلموا لحام ، وربط ، وصقل ، وثقب ، واصلاح موتورات سيارات

٣ ـ والبنات ايضا « تشارك في صناعة واصلاح السيارات فالميكانيكا وقيادة السيارات والدخول في سباقات السرعه ليس مقصورا على الاولاد فقط .

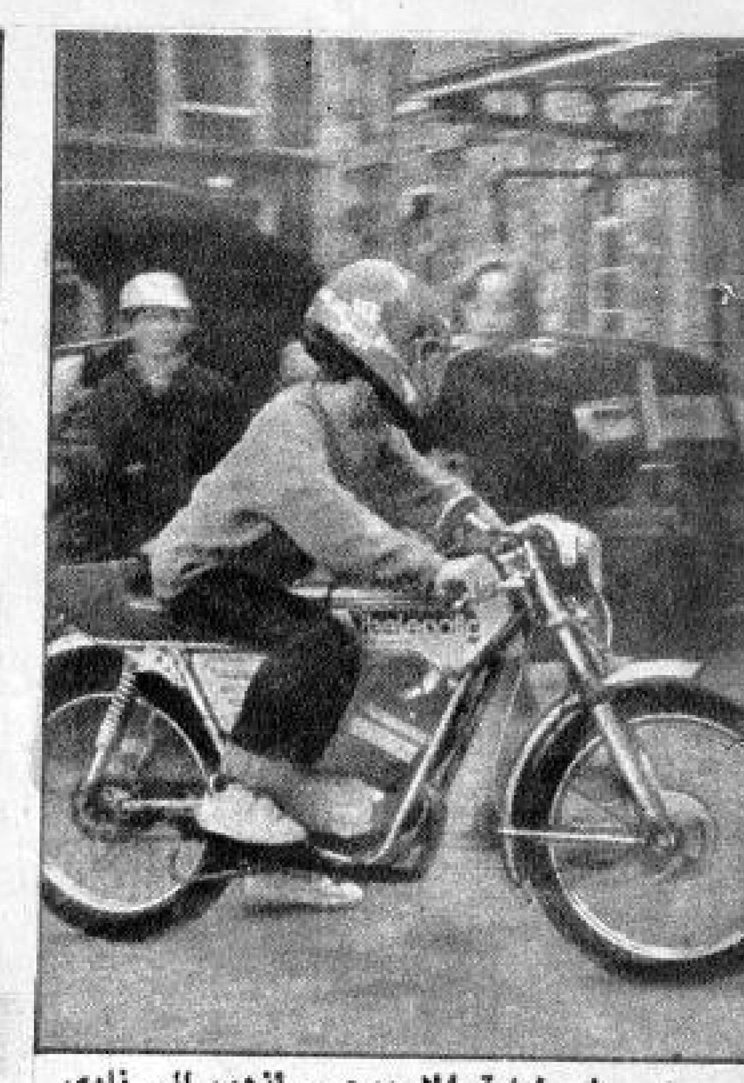


لديه .. وجاء الى ورشة « بيير » لمساعدته بعض اصدقائه المولعين مثله بالسيارات .. ولم يكن عددهم يزيد عن ثلاثة او اربعة فقط .

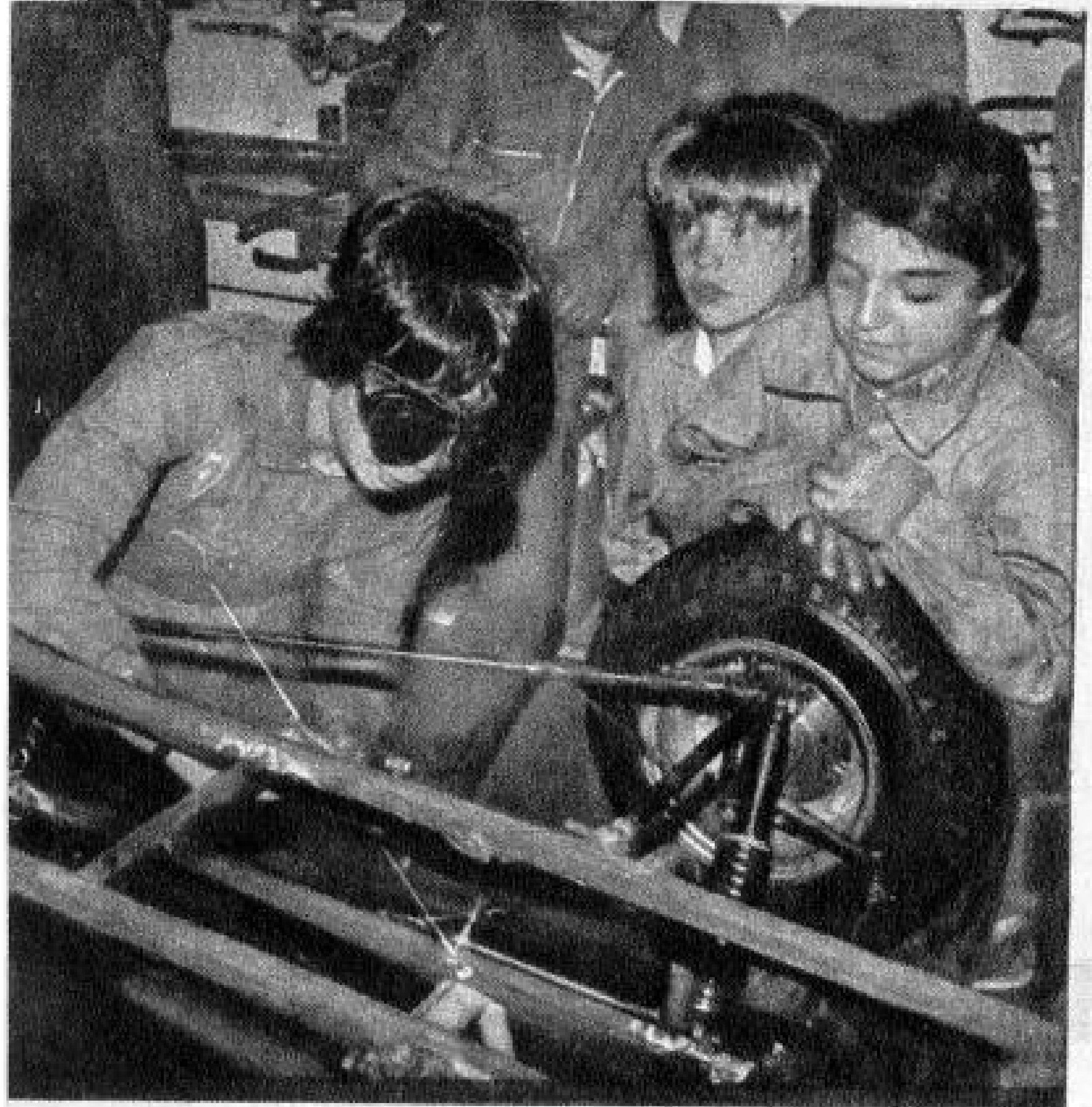
وكان الخوف من الفشل وعدم النجاح يحل احيانا محل الحماس فالامال كبيرة والنقود قليله والامكانات بسيطة والمكان صغير جدا . ولكن الامل في ان يجلسوا يوما امام عجلة قيادة سيارة سباق من صنعهم كان يشجعهم ، ومن جديد ينتصر الامل والرغبة في النجاح .. وفي النهاية اهداهم مجلس المدينة مكانا فسيحا ، ونظم الاطفال انفسهم .

واصبح « شارل » البالغ من العمر ١٤ عاما ، مسئولا عن الورش . وفي بضعة شهور تعلم كل شيء ـ أن يلحم ، ويفك ، ويركب موتورا بالكامل . والان هو يوضح للاخرين هذا العمل ..

اما « ايفان » ، فهو مسئول عن تعليم القيادة للاصغر سنا ، وهو يبلغ الثانية عشرة ، ولكنه اصبح قائدا ماهرا ومدير العلاقات العامة يأخذ الصحفيين في جولة توضح مراحل صنع السيارة ..



١ - في نهاية الاسبوع ، اذهب الى نادى صناعة سيارات السباق للالتقاء بالاصدقاء • انني أحب كثيرا العمل هنا • فانهم يأخذوننا مأخذ الجد ، ولدى كل واحد منا عملا يؤديه ومسئولية يقوم بها •



٢ - « نبدأ بلحام الشاسيه ويشرح لنا الكبار كيف نفعل ذلك • وشيئا فشيئا نرى السيارة وقد تم صنعها » •



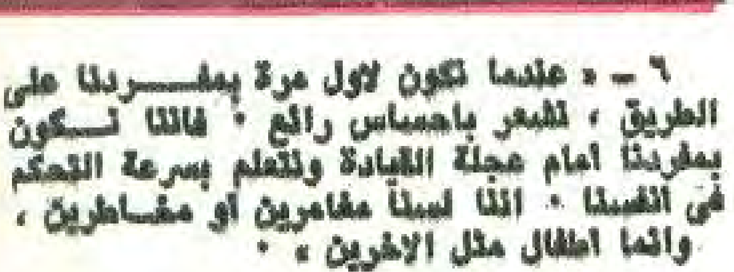
٣ - « من الجميل الشعور بالحرية • واننا نستطيع أن نخلق ونبتكر اشكالا ، وهم يعلموننا حب العمل المتقن واحترام الادوات » •



٤ - « عندما ننتهي من جزء ، الخزا
ويكون ممتازا ومحكما ، نشعر بالس
والفخر » •



٥ ـ « انني اقوم بتعليم الاطفال الصغار والاطفال الجدد القيادة • ان المسالة جادة ، ومع ذلك فاننا نستمتع كثيرا •
والقاعدة الذهبية ، عدم السرعة •
ما يهم هو الاستمتاع بقيادة سيارة من صنع ايدينا ، لا المنافسة »••



٦ ـ « عندما نكون لاول مرة بمفردنا على الطريق ، نشعر باحساس رائع • فاننا نكون بمفردنا امام عجلة القيادة ونتعلم بسرعة التحكم في انفسنا • اننا لسنا مغامرين او مخاطرين ، وانما اطفال مثل الاخرين » •



٨ ـ وبهدوء ضبط « اقيان » خوذته ، وانطلقت سيارته مثل النمر •



٧ ـ « اننا نعد السيارات قبل ان نسير على .. مثلما يحدث في سباقات السيارات الكبرى الخزان ١٥ لترا من الوقود • اما هذه يمكنها ان تسير بسرعة كبيرة ، فالموتور « يبلغ ٦٥٠ سم مكعب ، وتبلغ سرعتها / الساعة لا باس بها ، اليس كذلك ؟ »

يجو ..
« بيير
واتفق
فضول و
وقالوا :

وأشار إلى بيده وهو ينظر إلى ، وتمكنت من رؤية ابتسامة طفل سعيد.